

Приложение
к основной образовательной
программе основного общего
образования, утверждённой
приказом от 23.05.2025 № 75/6

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Патриотическая песня»

Уровень основного общего образования: (5-9 класс)

Срок реализации: 1 год

Направление: внеурочная деятельность по развитию личности, ее
способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов,
самореализации учащихся

Составитель:
Абдурахманова Н.Г.,
учитель музыки

Белый Яр, 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Патриотическая песня» для 6 и 7 классов, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В наше время остро стоит проблема развития духовной культуры общества, мировых и национальных традиций, общечеловеческой памяти. Культура народа и человечества открывает уровень духовности личности. Музыка – одно из важнейших средств раскрытия духовного потенциала личности, стимулирования её развития. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыкально-хоровое образование наиболее доступное для всех обучающихся, так как влияет на развитие познавательной активности, способствует воспитанию нравственности, национального самосознания, делает богаче духовный мир, влияет на психику, оказывает влияние на здоровье человека. В современный период хоровое пение является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития музыкальных способностей детей. Музыкальные занятия хором занимают одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания в кадетском классе. Вокально-хоровое пение, являясь важным компонентом морального становления личности кадетов. Чувство патриотизма формируется через эмоциональное переживание, где объектами идентификации являются герои песен и музыкальных произведений. В рамках патриотического воспитания, добровольной подготовки к военной службе воспитанников, программой «Патриотическая песня» предусмотрено изучение строевых песен и музыки в воинских ритуалах. Значение эмоционального воздействия музыки и строевых песен в воинских ритуалах очень велико. Музыка выполняет в военных ритуалах воспитательную, организующую и дисциплинирующую роль, эмоционально воздействуя на духовный мир воинов, синхронизируя и ритмизируя их движения, помогая вырабатывать точные, четкие и согласованные действия.

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьников, хорошего музыкального вкуса как части всей их духовной культуры, через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать духовные качества личности учащихся, расширять их музыкальный кругозор;
- формировать у учащихся потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- учить учащихся быть чуткими слушателями и исполнителями;

развивающие:

- развивать уважение к музыкальному наследию своей страны;
- развивать умения и навыки вокального и хорового искусства.

воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к музыке и вокальному, хоровому пению;
- воспитывать культуру чувств и поведения;
- воспитывать музыкальный вкус и иммунитет к бездуховной музыке;

Главная задача музыкального руководителя — не только раскрыть духовный потенциал осваиваемого учащимися вокального репертуара, но и приобщить их к традиционным народным обычаям и праздникам, создание на занятии такой психологической ситуации, в процессе которой у учащихся возникнут переживания, способствующие формированию чувства патриотизма.

В соответствии с планом внеурочной деятельности на курс в течение учебного года отводится 68 часов: 34 часа в 7 классе и 34 часа в 6 классе (из расчета час в неделю в каждом классе. Каждый год обучения имеет свой автономный блок завершения. Занятия в учебной группе определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями. Форма занятий: групповая.

1. Планируемые результаты освоения курса «Патриотическая песня».

- формирование положительного общественного отношения к музыкально-эстетическому воспитанию подрастающего поколения;
- развитие и пропаганда вокального пения;
- совершенствование профессионального мастерства;
- становление системы массовых мероприятий с кадетами в области вокального пения.
- наличие интереса к хоровому пению и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло);
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации:

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

2. Содержание программы «Патриотическая песня»

Содержание программы предполагается реализовать в объеме 68 часов 2 года обучения

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение творчества отдельных исполнителей и композиторов.

Практическая часть обучает практическим приемам хорового исполнения песен. Музыкальную основу программы составляют произведения современных композиторов и исполнителей. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках дополнительного образования. Имеет место варьирование.

3. Тематическое планирование

Первый год обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Пение как вид музыкальной деятельности.	3	3	6
2	Звукообразование.	3	2	5
3	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	1	4	5
4	Игровая деятельность, театрализация песни.		1	1
5	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	3		3
6	Концертная деятельность.		6	6

7	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. Участие в фестивалях и конкурсах.		8	8
Общее количество часов		10	24	34

Второй год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Понятие о хоровом, ансамблевом пении	1		1
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.		1	1
3	Вокально-певческая установка.	1		1
4	Дикция и артикуляция.	3		3
5	Вокальные упражнения	2	5	7
6	Строевые песни.	3	4	7
7	Концертная деятельность.		6	6
8	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. Участие в фестивалях и конкурсах.		8	8
Общее количество часов		10	24	34

№	Дата проведения	Тема занятия	Виды деятельности обучающихся
1		Певческая установка.	рассказ педагога, высказывание учащихся
2		Певческая установка. Дыхание и дыхательная гимнастика.	рассказ педагога, высказывание учащихся
3		Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	рассказ педагога, высказывание учащихся
4		Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	исполнение песни
5		Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	исполнение песни
6		Формирование сценической культуры.	рассказ педагога, высказывание учащихся
7		Вокально-певческая постановка корпуса.	рассказ педагога, высказывание учащихся
8		Вокально-певческая постановка корпуса.	исполнение песни
9		Формирование чувства ансамбля.	исполнение песни
10		Дикция, артикуляция, слово.	рассказ педагога, высказывание учащихся
11		Формирование сценической культуры.	исполнение песни
12		Формирование сценической культуры.	исполнение песни
13		Сольное исполнение.	исполнение песни
14		История создания военных песен.	рассказ педагога, высказывание учащихся
15		Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	исполнение песни
16		Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	исполнение репертуара
17		Песня в исторических кинофильмах. Песни из кинофильмов.	рассказ педагога, высказывание учащихся
18		Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	исполнение песни
19		Сольное исполнение. Индивидуальный репертуар.	исполнение песни
20		Формирование чувства ансамбля.	исполнение песни
21		Известные исполнители патриотической песни.	рассказ педагога, высказывание учащихся
22		Известные исполнители патриотической песни.	рассказ педагога, высказывание учащихся
23		Интонация. Работа с фонограммой.	исполнение песни

		Индивидуальный репертуар.	
24		Работа над репертуаром.	исполнение песни
25		Формирование сценической культуры. Просмотр презентации.	
26		Сольное исполнение. Индивидуальный репертуар.	исполнение песни
27		Пение под фонограмму. Индивидуальный репертуар.	исполнение песни
28		Известные военные дирижёры. Песни из фильмов о ВОВ.	
29		Ансамблевое пение. Просмотр видеофильма	исполнение песни
30		Работа над репертуаром.	исполнение песни
31		Работа над репертуаром	исполнение песни
32		Вокально-хоровая работа.	исполнение репертуара
33		Вокально-хоровая работа.	исполнение песни
34		Итоговое занятие. Отчётный концерт.	Выступление

Календарно – тематическое планирование 7 класс

№	Дата проведения	Тема занятия	Виды деятельности обучающихся
1		Хоровое и ансамблевое пение	рассказ педагога, высказывание учащихся
2		Диагностика голосов. Дыхание и дыхательная гимнастика.	рассказ педагога, высказывание учащихся
3		Вокально-певческая установка.	исполнение песни
4		Упражнения по дикции.	рассказ педагога, высказывание учащихся
5		Упражнения над артикуляцией	рассказ педагога, высказывание учащихся
6		Формирование сценической культуры.	исполнение песни
7		Строевая песня. Работа с текстом.	исполнение песни
8		Вокально-певческая постановка корпуса.	рассказ педагога, высказывание учащихся
9		Формирование чувства ансамбля.	исполнение песни
10		Дикция, артикуляция, слово.	рассказ педагога, высказывание учащихся
11		Формирование сценической культуры.	исполнение песни
12		Формирование сценической культуры.	исполнение песни
13		Сольное исполнение.	исполнение песни
14		История создания военных песен.	рассказ педагога, высказывание учащихся
15		Строевая песня. Формирование сценической культуры. Работа с	исполнение песни

		фонограммой.	
16		Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	исполнение песни
17		Строевая песня. Песни из кинофильмов.	исполнение песни
18		Строевая песня. Работа с фонограммой.	исполнение песни
19		Сольное исполнение. Индивидуальный репертуар.	исполнение песни
20		Формирование чувства ансамбля.	исполнение песни
21		Известные исполнители патриотической песни.	рассказ педагога, высказывание учащихся
22		Известные исполнители патриотической песни.	рассказ педагога, высказывание учащихся
23		Интонация. Работа с фонограммой. Индивидуальный репертуар.	исполнение песни
24		Работа над репертуаром.	исполнение песни
25		Строевая песня. Просмотр презентации.	рассказ педагога, высказывание учащихся
26		Сольное исполнение. Индивидуальный репертуар.	исполнение песни
27		Пение под фонограмму. Индивидуальный репертуар.	исполнение песни
28		Известные военные дирижёры.	исполнение песни
29		Ансамблевое пение.	исполнение песни
30		Работа над репертуаром.	исполнение песни
31		Работа над репертуаром	исполнение песни
32		Вокально-хоровая работа.	исполнение репертуара
33		Вокально-хоровая работа.	исполнение песни
34		Итоговое занятие. Отчётный концерт.	исполнение репертуара